

La moufle de Mila

Cahier d'hiver · CP · Le bonhomme au bonnet bleu

Le point travaillé

Comprendre un texte et retrouver les indices qui justifient une réponse.

1 Où Mila retrouve-t-elle sa moufle ?

Elle la retrouve sous le banc.

La deuxième phrase indique où Mila cherche et la suivante confirme que la moufle s'y trouve. L'adulte peut relire ces phrases.

2 Avec qui Mila rentre-t-elle à la maison ?

Elle rentre avec papa.

La dernière phrase nomme la personne qui accompagne Mila. Il n'est pas nécessaire d'inventer un autre personnage.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte lit les textes et toutes les consignes. L'enfant peut répondre à l'oral, montrer, dessiner ou dicter ses phrases à l'adulte. Proposez une activité à la fois, sans exiger une lecture autonome ni une orthographe parfaite.

Les acquis utiles à cette période

- Répondre à l'oral après une lecture accompagnée
- Représenter des calculs jusqu'à 20 avec un dessin

Aide possible : Montre le banc sur un dessin, puis raconte ce que fait Mila.

Corrigé expliqué · Escale 02 / Compter

Les boutons du bonhomme

Cahier d'hiver · CP · Le bonhomme au bonnet bleu

Le point travaillé

Compléter jusqu'à 10 et calculer jusqu'à 20 avec un dessin.

1 Combien de boutons y a-t-il sur les deux dessins réunis ?**Il y a 13 boutons.** $8 + 5 = 13$. On peut compléter huit avec deux pour faire dix, puis ajouter les trois boutons restants.**2** Combien faut-il ajouter de boutons au dessin de Mila pour en avoir 10 ?**Il faut ajouter 2 boutons.**

Huit et deux font dix. On compte neuf puis dix pour trouver les deux boutons manquants.

3 Sur un troisième dessin, il y avait 16 flocons. Mila en gomme 4. Combien reste-t-il de flocons ?**Il reste 12 flocons.**On retire quatre de seize : $16 - 4 = 12$. Le dessin permet de barrer quatre flocons sans perdre le compte.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte lit les textes et toutes les consignes. L'enfant peut répondre à l'oral, montrer, dessiner ou dicter ses phrases à l'adulte. Proposez une activité à la fois, sans exiger une lecture autonome ni une orthographe parfaite.

Les acquis utiles à cette période

- Répondre à l'oral après une lecture accompagnée
- Représenter des calculs jusqu'à 20 avec un dessin

Aide possible : Tu peux dessiner chaque bouton et chaque flocon ; l'adulte lit les nombres.

Corrigé expliqué · Escalé 03 / Observer

La glace devient de l'eau

Cahier d'hiver · CP · Le bonhomme au bonnet bleu

Le point travaillé

Observer un changement d'état sans chauffer.

1 Après la fonte du glaçon, que trouve-t-on dans l'assiette ?

On trouve de l'eau liquide.

Le glaçon est de l'eau solide. À température de la pièce, il fond et devient liquide ; il ne se transforme pas en une autre matière.

2 Quand le glaçon a fondu, l'assiette est-elle forcément sèche ?

Non, l'eau reste dans l'assiette.

La fonte fait changer l'état de l'eau. L'enfant observe la flaque ; disparition de la forme du glaçon ne veut pas dire disparition de l'eau.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte lit les textes et toutes les consignes. L'enfant peut répondre à l'oral, montrer, dessiner ou dicter ses phrases à l'adulte. Proposez une activité à la fois, sans exiger une lecture autonome ni une orthographe parfaite.

Les acquis utiles à cette période

- Répondre à l'oral après une lecture accompagnée
- Représenter des calculs jusqu'à 20 avec un dessin

Les précautions font partie de l'activité

Un glaçon placé par un adulte, une assiette, un torchon et un crayon.

Un adulte pose un glaçon sur une assiette à température de la pièce. Dessine ce que tu vois au début puis quand le glaçon a fondu. Ne goûte pas le glaçon, ne le colle pas à la peau et ne chauffe rien. Essuie l'eau au sol avec l'adulte.

Corrigé expliqué · Escale 04 / Écrire

Le portrait du bonhomme

Cahier d'hiver · CP · Le bonhomme au bonnet bleu

Le point travaillé

Produire un écrit court adapté à une intention, puis le relire.

1 Dessine ton bonhomme, puis écris ou dicte deux petites phrases qui décrivent ses vêtements.

Exemple : Il a un bonnet bleu. Son écharpe est rouge.

Les deux phrases doivent correspondre au dessin. L'adulte accepte la dictée à l'adulte, aide à segmenter les mots et relit ; l'enfant peut écrire seulement les mots déjà connus.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte lit les textes et toutes les consignes. L'enfant peut répondre à l'oral, montrer, dessiner ou dicter ses phrases à l'adulte. Proposez une activité à la fois, sans exiger une lecture autonome ni une orthographe parfaite.

Les acquis utiles à cette période

- Répondre à l'oral après une lecture accompagnée
- Représenter des calculs jusqu'à 20 avec un dessin

L'exemple est une possibilité, pas un texte à recopier. Valider les idées et la consigne avant de reprendre un ou deux points d'écriture.