

Les petits cahiers des grandes pauses

La mission des côtes et des marées

Vacances d'été · CE2



Ce cahier appartient à _____

Quatre petits rendez-vous

- 01 Lire · Le carnet de la plage ☐
- 02 Compter · Les horaires et les gourdes ☐
- 03 Observer · La laisse de mer ☐
- 04 Écrire · La carte postale du littoral ☐

À son rythme, avec un adulte

Un adulte reste disponible pour lire un mot, proposer un exemple et accompagner les observations. Demandez à l'enfant d'expliquer sa démarche ; les productions écrites ont plusieurs réponses possibles. Faites une pause dès que nécessaire.

20 minutes environ par activité. A4 à 100 %, couleur ou noir et blanc. Le corrigé expliqué est dans un fichier séparé.

À utiliser après l'année de CE2 : choisissez la classe que l'enfant vient de terminer. Ce carnet consolide quelques acquis, sans couvrir tout le programme ni anticiper systématiquement la classe suivante.

Été · Escale 01 / Lire

Le carnet de la plage

Je m'entraîne à...

Comprendre un texte et retrouver les indices qui justifient une réponse.

Lis ou fais lire la situation. Cherche sur la feuille, puis explique ta réponse avec tes mots.

Matériel : Un crayon et des crayons de couleur.

Le groupe arrive à la plage à marée basse avec son accompagnatrice. Des rochers sont visibles, mais une affiche annonce la remontée de l'eau dans l'après-midi. Avant de commencer les dessins, les enfants repèrent le chemin de retour. Ils observent les coquilles depuis le sable et les laissent en place. Quand l'accompagnatrice donne le signal, chacun ferme son carnet : la sortie se termine avant que l'eau ne coupe le passage.

1 Pourquoi le groupe repère-t-il le chemin de retour avant de dessiner ?

2 Les enfants rapportent-ils les coquilles pour les dessiner à la maison ?

Un petit coup de pouce

Repère ce que l'affiche annonce et la décision prise par le groupe.

☐ J'ai cherché. ☐ Je peux expliquer une idée.

Été · Escale 02 / Compter

Les horaires et les gourdes

Je m'entraîne à...

Résoudre des problèmes de durée, capacité et partage.

Lis ou fais lire la situation. Cherche sur la feuille, puis explique ta réponse avec tes mots.

Matériel : Un crayon et des crayons de couleur.

Le groupe part à 10 h 35 et rentre à 12 h 10. Il emporte 6 gourdes de 50 cL. Pour son jeu de cartes, il partage 72 cartes entre 8 équipes.

1 Combien de temps dure la sortie de 10 h 35 à 12 h 10 ?

2 Quel volume total contiennent les 6 gourdes de 50 cL, en litres ?

3 Combien de cartes chaque équipe reçoit-elle si le partage est égal ?

Un petit coup de pouce

Pour la durée, avance par étapes ; pour les capacités, utilise $100 \text{ cL} = 1 \text{ L}$.☐ J'ai cherché. ☐ Je peux expliquer une idée.

Été · Escale 03 / Observer

La laisse de mer

Je m'entraîne à...

Classer des éléments sans tout appeler déchet.

Lis le protocole avec un adulte. Note ce que tu vois, puis explique avec les indices disponibles.

Matériel : Un crayon et des crayons de couleur.

Sur une photo fictive de plage, on distingue des algues détachées, du bois flotté, une coquille vide et un bouchon en plastique. On observe la photo ; aucun ramassage réel n'est demandé. Un objet inconnu ou coupant reste toujours à distance et se signale à l'adulte.

1 Quel élément de la photo est un objet fabriqué par les humains ?

2 Pourquoi ne faut-il pas retirer automatiquement toutes les algues d'une plage ?

Un petit coup de pouce

Distingue l'origine de l'objet et son rôle possible dans le milieu.

☐ J'ai cherché. ☐ Je peux expliquer une idée.

Été · Escale 04 / Écrire

La carte postale du littoral

Je m'entraîne à...

Produire un écrit court adapté à une intention, puis le relire.

Prépare tes idées à l'oral, écris ou dicte ton texte, puis relis-le avec la consigne.

Matériel : Un crayon et des crayons de couleur.

Imagine une sortie accompagnée au bord de la mer : tu dessines, tu observes et tu laisses les éléments naturels en place.

- 1 Écris quatre à cinq phrases pour raconter un lieu, deux observations et une précaution liée à la marée.

Mon dessin ou mon brouillon

Un petit coup de pouce

Utilise une phrase pour le lieu, deux pour les découvertes et une pour la précaution.

☐ J'ai cherché. ☐ Je peux expliquer une idée.